



FICHE DE POSTE

TECHNICIEN AUDIOVISUEL (H/F)

Type de contrat : CDI à pourvoir ASAP

Statut : ETAM

Ville : Paris

Rémunération : selon profil

Au sein de la **Direction Technique**, et du pôle Régie, vous serez directement rattaché(e) au régisseur général, à qui vous rendrez compte régulièrement de votre activité.

LES BONNES RAISONS DE NOUS REJOINDRE

L'Accor Arena, **lieu emblématique** de la scène musicale et sportive au cœur de Paris depuis plus de 35 ans, avec ses 126 séances par an et près de 1,5 millions de spectateurs, figure parmi les 5 premières Arenas mondiales.

Depuis sa création, l'**Accor Arena est LA destination parisienne avant-gardiste de la musique et du sport**. Terrain de toutes les disciplines sportives indoor, site olympique aux JO Paris 2024 et étape incontournable pour toutes les grandes stars internationales et françaises de tous les horizons musicaux, elle est aussi le lieu privilégié des grandes premières (finale mondiale des League of legends, 1^{ère} de la NBA en France, 1^{ère} compétition de MMA en France, etc...).

Aucune limite n'arrête ceux qui s'engagent au quotidien pour faire vivre l'Arena. **Partager l'exaltation et la vibration unique du Live c'est faire d'un moment à l'Accor Arena, un souvenir qui s'ancre profondément en chacun.**

Après une magnifique rénovation, pour garantir aux artistes et athlètes les meilleures conditions de "jeu" et toujours soucieuse d'offrir la meilleure expérience à ses publics, l'Accor Arena innove et repense sa manière de concevoir les événements. Ici, de nouvelles formes de rencontres sont proposées, une nouvelle façon de vivre les événements est expérimentée et l'Arena, pionnière et référente par son histoire et sa capacité d'innovation, engage progressivement sa mutation en **véritable lieu de vie, de destination**.

Forte de son expérience, elle souhaite aujourd'hui mettre son savoir-faire au service du développement de nouveaux lieux de vie et de spectacle. C'est tout le sens notamment de son engagement dans l'exploitation de la nouvelle Arena qui sera construite porte de La Chapelle dans le cadre des JO2024

MISSIONS ATTENDUES

Votre activité consistera notamment, sans que cette liste soit exhaustive, à :

- Effectuer l'entretien courant du matériel dédié à l'usage des services liés à l'audiovisuel,
- Maintenir en fonctionnement : des dispositifs fibres optiques (soudure, réflectométrie), des surfaces LED (4 faces, rubans, extérieurs etc.)
- Contrôler le parc de TV, le tenir à jour (suivi de l'inventaire à jour) et programmer des réassorts si besoin,
- Vérifier régulièrement le système d'enceinte dans les loges et salons Hospitalités,
- Participer à la mise en place et à la réalisation des prestations du service des manifestations programmées à l'Accor Arena, ce qui amènera régulièrement le Salarié à travailler en horaires décalés et en particulier :
 - Accueil des productions TV ;
 - Mise en place et exploitation des événements MICE ;
 - Mise en configuration et préparation du site pour l'ouverture des portes aux publics ;
 - Installation de toute prestation sur tout le site de l'Accor Arena ;
 - Mise en place du décibel mètre, et extraction des valeurs en format pdf à envoyer à chaque fin d'événement aux régisseurs de l'Accor Arena ;
 - Mise en place des installations son

De façon générale, le collaborateur doit réaliser toute mission, ainsi que toute formation nécessaire (SSIAP1 éventuellement, travaux en hauteur et suspension, habilitation électrique, maintien des fibres, formation logiciels...), s'inscrivant dans ses domaines d'intervention.

PROFIL :

- Vous avez idéalement un Bac + 2 de type BTS audiovisuel, avec idéalement une option vidéo. Vous avez une expérience de 2 ans minimum y compris stage et alternance, et vous justifiez d'une expérience et d'un apprentissage dans le domaine de l'installation et l'exploitation de systèmes audiovisuels, informatiques et réseaux, notamment en condition de direct.
- Dynamique, rigoureux(se), disponible, et avec un bon relationnel, il/elle sera force de propositions permanente pour sa hiérarchie à laquelle il/elle rendra périodiquement compte de son activité ;
- Vous maîtrisez l'anglais technique, avez un intérêt pour les nouvelles technologies, et l'envie d'améliorer l'existant.
- Le goût d'apprendre : la gestion des systèmes de grille, de panels de contrôle, de caméras, de fibres optiques, de cuivre, etc... ;