



FICHE DE POSTE

CHEF D'ÉQUIPE D'EXPLOITATION D'ESPACES ÉVÉNEMENTIELS (H/F)

Type de contrat : CDI à pourvoir ASAP

Statut : ETAM

Ville : Paris

Rémunération : selon profil

Au sein de la **Direction Technique**, et du pôle Régie, vous serez directement rattaché(e) au régisseur général, à qui vous rendrez compte régulièrement de votre activité.

LES BONNES RAISONS DE NOUS REJOINDRE

L'Accor Arena, **lieu emblématique** de la scène musicale et sportive au cœur de Paris depuis plus de 35 ans, avec ses 126 séances par an et près de 1,5 millions de spectateurs, figure parmi les 5 premières Arenas mondiales.

Depuis sa création, l'**Accor Arena est LA destination parisienne avant-gardiste de la musique et du sport**. Terrain de toutes les disciplines sportives indoor, site olympique aux JO Paris 2024 et étape incontournable pour toutes les grandes stars internationales et françaises de tous les horizons musicaux, elle est aussi le lieu privilégié des grandes premières (finale mondiale des League of legends, 1^{ère} de la NBA en France, 1^{ère} compétition de MMA en France, etc...).

Aucune limite n'arrête ceux qui s'engagent au quotidien pour faire vivre l'Arena. **Partager l'exaltation et la vibration unique du Live c'est faire d'un moment à l'Accor Arena, un souvenir qui s'ancre profondément en chacun.**

Après une magnifique rénovation, pour garantir aux artistes et athlètes les meilleures conditions de "jeu" et toujours soucieuse d'offrir la meilleure expérience à ses publics, l'Accor Arena innove et repense sa manière de concevoir les événements. Ici, de nouvelles formes de rencontres sont proposées, une nouvelle façon de vivre les événements est expérimentée et l'Arena, pionnière et référente par son histoire et sa capacité d'innovation, engage progressivement sa mutation en **véritable lieu de vie, de destination**.

Forte de son expérience, elle souhaite aujourd'hui mettre son savoir-faire au service du développement de nouveaux lieux de vie et de spectacle. C'est tout le sens notamment de son engagement dans l'exploitation de la nouvelle Arena qui sera construite porte de La Chapelle dans le cadre des JO2024

MISSIONS ATTENDUES

Votre activité consistera notamment, sans que cette liste soit exhaustive, à :

- Procéder à la réalisation des changements de configuration des espaces dont plus particulièrement la grande salle, le Studio, la Patinoire et les autres éventuels espaces annexes pouvant nécessiter des aménagements (brèches, salons, espaces extérieurs, évènements MICE...) le cas échéant avec des prestataires extérieurs ;
- Coordonner les interventions des prestataires chargés des changements de configuration des espaces, et à ce titre s'assurer que ces intervenants travaillent dans le respect des règles fixées et applicables ainsi que de la pérennité des équipements du POPB ;
- Assurer si besoin la relation opérationnelle avec les équipes techniques des organisateurs et à ce titre s'assurer qu'ils travaillent dans le respect des règles fixées et applicables ainsi que de la pérennité des équipements du POPB ;
- Gérer les outils et le mobilier mis à la disposition des collaborateurs : entretien, suivi des stocks, remontées les besoins auprès de sa hiérarchie ;
- Être force de proposition pour améliorer l'existant (process...) ;
- Détecter et Suivre les anomalies lors des contrôles de configuration de salle ;

PROFIL :

- Vous avez un niveau baccalauréat professionnel avec une expérience de 3 ans minimum dans la manutention et/ou l'exploitation d'une salle de spectacle ;
- Vous êtes manuel, et à l'aise avec la soudure/serrurerie ;
- Idéalement vous avez un CACES Chariot de catégorie 3 et 4, et un PEMP de catégorie B ;
- Vous avez un bon relationnel et la capacité à encadrer des prestataires externes ;
- Vous maîtriser le pack office (word, excel...) ;
- Dynamique, rigoureux(se), disponible.